

EL BELÉN DE ... TERESA LAFRAGUA EN ARTZINIEGA

MARTA
PECINA

▲ Belén napolitano. Teresa Lafragua ha creado el escenario para colocar las más de 200 piezas que tiene el montaje.

El napolitano, un belén exquisito

Teresa Lafragua elige éste entre los más de 2.000 que expone en el Taller Museo Santxotena de Artziniega

Para Teresa Lafragua no es fácil elegir un belén porque ella atesora una de las mejores colecciones internacionales. No sólo por su calidad, sino porque ha ido creciendo con ella a lo largo de su vida y cada uno tiene su historia, su propio entorno, infinidad de detalles. Los expone con mimo en el Museo Taller

Santxotena todas las Navidades y este año, se pueden ver más de 2.000 después de dos décadas de trabajo. «Me gustan desde niña. El primero me lo regaló mi padre, que era republicano, y luego fui comprando figuras en las tiendas del pueblo, de barro, que todavía se pueden ver en el belén tradicional de la exposición».

Pero en esta ocasión se ha decantado por el napolitano, porque fue la primera ciudad donde se empezaron a fabricar. Teresa recomienda «visitar la calle Gregorio Armen que está íntegramente dedicada a los belenes». Aunque comenzó su colección con «el Misterio, un polichinela y un bodeguero», la familia ha



◀ Los puestos. El mercado del belén está bien surtido con telas, vajillas, verduras, cerámica, huevos y gallinas, pan, miel, vino y derivados del cerdo.



◀ El balcón. Algunas figuras otean el belén desde los balcones, donde no falta detalle; desde mazetas con flores y cuadros a ropa colgada.

ido creciendo y ahora tiene ya más de doscientas piezas. En uno de sus rincones, homenajea a San Francisco de Asís, que hacia el año 1200, montó el primer belén vivo que luego Carlos III extendió por Europa con figuras de cerámica.

El detalle

Lafragua conoce la historia de cada uno de sus belenes y trabaja para que se pueda apreciar en ellos los detalles. En el napolitano, ha pintado ella misma cuadros minúsculos para adornar el interior de las casas que ha construido junto a su marido, el escultor Xabier Santxotena. El Misterio ocupa la parte 'noble' de la ciudad que han reconstruido para este belén, junto a las casas palaciegas. Una de las zonas más interesantes es el mercado, reproducido con toda fidelidad y completamente abastecido con «un puesto que tiene un telar y todo el material que usaban las modistas, telas enrolladas en sus tablas, cestas con hilos y lanas; otro dedicado a la vajilla con juegos de café, platos y bandejas. También se venden huevos en sus cestos y gallinas en jaulas, alfarería con recipientes de cerámica de todo tipo, un carpintero con sus herramientas, hierbas medicinales, chacinas, quesos y hasta un carro cargado de harina». Ni siquiera falta un pequeño ratón atrapado en un cepo.

Los personajes, completamente articulados, tienen la cara de cerámica y los ojos de vidrio, pero por dentro están hechos de alambre y estopa, lo que les permite adoptar cualquier posición. Están vestidos de época, con trajes de materiales nobles como sedas y terciopelos. Las señoras de alta alcurnia lucen sus joyas y puntillas y las de clase baja se permiten algún que otro lazo en sus ropas. Este año se han sumado al conjunto una estrella de la que cuelgan una veintena de ángeles, que Lafragua espera ir ampliando en el futuro. En cualquier rincón del belén hay un detalle curioso, una farmacia completamente equipada y tiestos llenos de flores en los balcones, con vides repletas de uvas, platos de cerámica en las fachadas y ropa colgada con pinzas.

iUn equipo de primera!



Pinta-
caras
1€



Llavero
3€

A la venta
ÚNICAMENTE
en
tienda
EL CORREO



Pulsera
1€

Hasta agotar existencias. promociones@elcorreo.com

VITORIA - GASTEIZ C/ Florida, 18 - De lunes a viernes: 9:30h - 13:45h y 16:30h - 19:00h